

PROJEKTE III

WEITERE

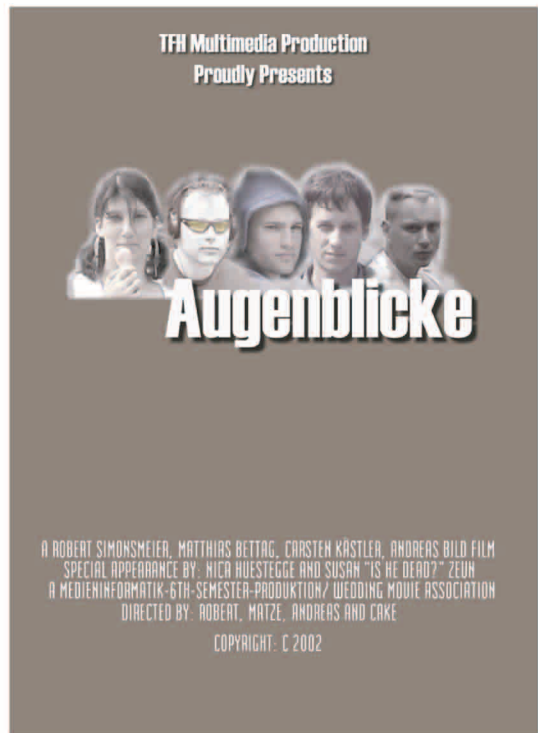
Projektname: Augenblicke
Projektart: PAL-Video-Clip
Auftraggeber: TFH-Berlin (Semesterprojekt)
Projektdauer: vier Monate
Beteiligung: vier Personen
Geschichte: Ein Fußgänger wartet an einer Ampel. Während dessen wird die Ich-Perspektive bei jedem Blickkontakt mit einer anderen Person gewechselt. Am Ende kehrt die Ich-Perspektive an die Anfangsposition zurück.

Schwerpunkte: - genaue Planung/ Umsetzung
- interessante Geschichte
- unterhaltsam, kurzweilig

Technik: - DV-Camcorder
- Firewire-Capturing
- Premiere, Aftereffects

Dauer: 1 min 45 sek
Format: MPEG II

Steckbrief (Augenblicke)



Projektname: In Abwesenheit
Projektart: PAL-Video-Clip/ Anwendung versch. Schnitttechniken und Effekten
Auftraggeber: TFH-Berlin (Videotechnik)
Projektdauer: 2 Monate
Beteiligung: drei Personen
Geschichte: Eine Person betritt eine Umkleidekabine und legt beim Umziehen sein Handy in den Spinn. Die Person verlässt den Raum und das Handy wird zum Hauptdarsteller ...

Schwerpunkte: - genaue Planung/ Umsetzung
- interessante Geschichte
- Einsatz verschiedener Möglichkeiten der Schnitttechnik

Technik: - DV-Camcorder
- Premiere, Aftereffects (Compositing)

Dauer: 6 min 30 sek
Format: MPEG

Steckbrief (In Abwesenheit)



Die kompletten Filme zu diesen Projekten befinden sich auf der beiliegenden CD .

Filme